



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

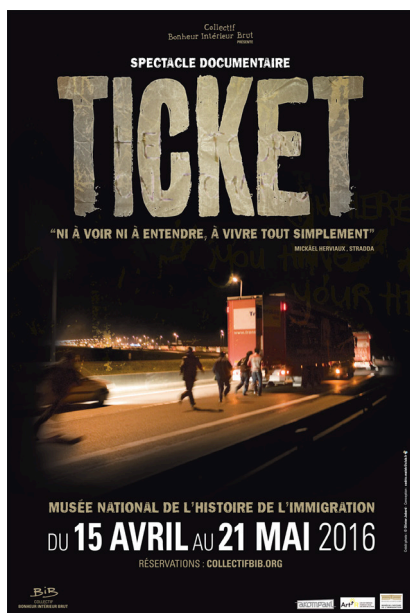
Mars 2016

TICKET

Une expérience physique et sensorielle

À la frontière du théâtre immersif et du théâtre documentaire

50 représentations exceptionnelles
du 15 avril au 21 mai 2016



Dans le cadre de l'exposition **Frontières** présentée jusqu'au 29 mai, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le Collectif Bonheur Intérieur Brut, invitent, du 15 avril au 21 mai, les spectateurs à une expérience inédite avec **TICKET**.

En ce début de 21^e siècle, marqué par les mouvements croissants de populations, pour des raisons économiques ou politiques, **TICKET**, spectacle performance, entre documentaire et fiction, évoque les conditions de voyage des migrants clandestins et confronte les participants à l'expérience physique du voyage, du noir, de la peur.

Le spectateur est littéralement embarqué dans un camion, au plus près des conditions de voyage des migrants quelques heures avant de passer la frontière.

S'inspirant de témoignages et de rencontres auprès de migrants en partance ou qui ont réussi à passer dans ces conditions, **TICKET** relate le récit d'une tragédie contemporaine, ce périple dangereux de l'immigré clandestin qui décide de quitter son pays pour un avenir meilleur.

Guidés par l'énigmatique « King Phone », les spectateurs font l'expérience d'un voyage au cours duquel ils vont être au cœur du dispositif, côte à côte avec les autres spectateurs et les acteurs où se mêle l'étrangeté des langues et des sons. Dans une semi obscurité l'ouïe devient un partenaire essentiel.

Comment peut-on confier sa vie à des inconnus qui promettent le passage vers un possible ? La mise en scène place le spectateur dans un aller retour entre réalité et fiction où les repères s'évaporent. Un itinéraire imprévisible et sans protection...

Ni à voir ni à entendre, à vivre tout simplement.

Deux histoires différentes et indépendantes sont jouées chaque jour :

- Mohand & Meng : les dernières heures avant d'embarquer pour l'Angleterre (à partir de 12 ans)
- Le voyage de Clandestine (à partir de 15 ans)

Conception et Mise en scène : Jack Souvant, Collectif Bonheur Intérieur Brut, **Scénographie:** Éric Soyer, **Création sonore :** Marc Nouyrigat, **Avec** Frank Baruk, Farid Bentoumi, Tella Kpomahou, Gilles Guelblum, Jean Leloup, Ma Min-Man

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharley

T 01 45 23 14 14

E info@pierre-laporte.com

Extrait

« Je sais que si on me trouve, je ne dois pas parler.
On va m'arrêter, me dire que je ne suis pas invitée. Je dois surtout ne rien dire
Pas parler ma langue
Je dois les suivre »

Clandestine - Intérieur nuit Voix off et langue FON (Bénin)

➤ L'histoire 1 – Clandestine

Un passeur vous conduit à la frontière d'un lieu, dans les bras d'un chauffeur russe menaçant et inquiétant. A l'intérieur « Clandestine » est déjà présente, depuis où ? Elle est comme aveugle, depuis quand ? Elle cherche des informations, elle représente toutes les femmes qui ont tenté de s'échapper. Elle se raconte, elle les raconte toutes ...Soudain le camion s'arrête...

➤ L'histoire 2 – Mohand et Meng

Mohand : « Mon père, il gagne moins qu'une paire de Air Max... »

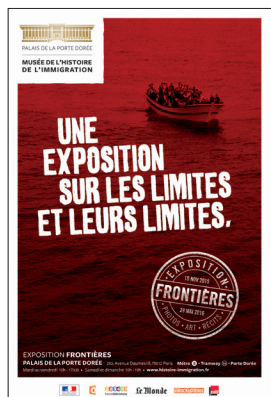
Du haut d'un pont, deux hommes profitent d'un embouteillage pour sauter sur le toit d'un camion et s'y glisser. Mohand parvient à accéder à l'intérieur d'un camion pour la première fois, et c'est comme s'il était déjà arrivé. Il souhaite ouvrir « un petit local pour vendre du matériel de sport car là-bas tout le monde fait du sport alors il va vendre du matériel de sport, ça ne peut pas foirer, c'est pas possible... »....

Collectif Bonheur Intérieur Brut

Créé en 2001, par Jack Souvant et Isabelle Rivoal et basé à Vincennes (94), le Collectif Bonheur Intérieur Brut est une compagnie qui s'intéresse particulièrement à ce qui nous relie les uns aux autres, de l'intime au collectif. « Théâtre physique, théâtre d'urgence », le Collectif BIB se situe entre le théâtre documentaire et politique à travers des formes très différentes selon les sujets, mais qui se déroulent le plus souvent dans l'espace public.

Bonheur Intérieur Brut est un concept emprunté à Théodore Monod, après la lecture d'un ouvrage qui s'intitule « Entre terre et Ciel ». Théodore Monod s'interrogeait sur cette valeur invisible d'un peuple, le bonheur, et comment redéfinir la notion de richesse des hommes en dehors du quantitatif et de la finance.

collectifbib.org



L'exposition

Présentée jusqu'au 29 mai 2016, l'exposition *FRONTIÈRES* aborde le rôle et les enjeux contemporains des frontières dans le monde et retrace les histoires singulières de ceux qui les traversent aujourd'hui.

Photographies contemporaines, cartes géographiques, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, vidéos, témoignages, œuvres littéraires et récits de migrants, composent un parcours thématique qui offre des clés de compréhension et propose aux visiteurs d'explorer ces problématiques contemporaines dans le monde et plus particulièrement en Europe et en France.

Pour accompagner l'exposition, le Musée national de l'histoire de l'immigration a conçu une programmation éclectique et accessible à tous.

A l'instar de *TICKET*, ateliers, projections et concert rythment la saison.

Informations pratiques

Ticket

Du 15 avril au 21 mai 2016

50 représentations exceptionnelles

Les vendredis à : 19h00 et 20h30

Les samedis à : 15h00, 17h00, 19h00 et 21h00

Les dimanches à : 15h00, 17h00 et 19h00

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

Tarifs

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Réservations : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharley

T 01 45 23 14 14

E info@pierre-laporte.com